

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional
Hoja 1 PR 031

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 9 9 67	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 9 67	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	031
3.11. CHIP	AAA0030LXHK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	601,0
Frente (ml)	12,4	Área ocupada (m2)	421,1
Fondo (ml)	55,1	Área libre (m2)	180,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

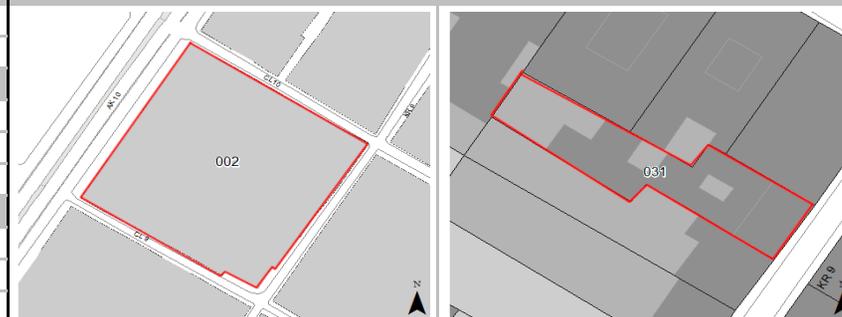
5.1. Cédula catastral	9 9 28	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00063318
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1698744000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (sí/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

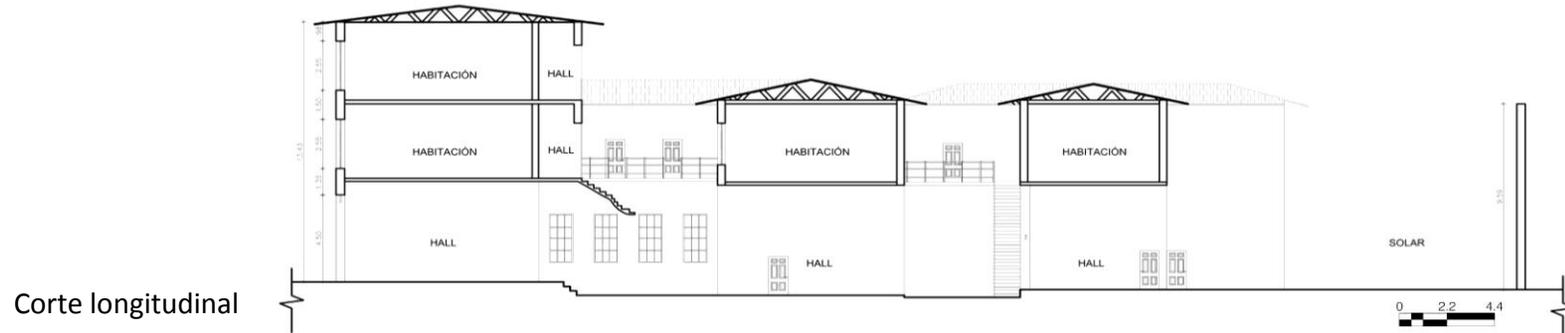


Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación Hoja 1

003106002031 de 5

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002			
		Código Nacional		Hoja 2		PR		031					
12. ORIGEN					16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
12.1. Fecha	No documentado		12.2. Siglo	XIX		NO DOCUMENTADO							
12.3. Momento histórico	Finales		12.4. Periodo histórico	Republicano									
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado									
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado									
12.9. Influencia	Neoclásico		12.10. Uso original	Residencial									
13. OCUPACIÓN ACTUAL													
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia					Posesión			
Ocupación actual													
Observaciones	Ocupación no documentada												
	PROPIETARIO			OCUPANTE									
13.1. Nombre/ Razón social	Luis Roberto Silva Isaza			No documentado									
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado									
13.3. Número documento	2902715			No documentado									
13.4. Dirección	No documentado			No documentado									
13.5. Departamento	No documentado			No documentado									
13.6. Municipio	No documentado			No documentado									
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado									
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado									
					Fuente:		No documentado						
14. DESCRIPCIÓN					17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Inmueble de 3 pisos, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 12,39 m y fondo de 55,1 m, logrando una proporción de 1 a 4,4 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central lateral en C y solar, generando una sucesión de patios. Su uso actual es de hotel con locales en primer piso en los que funcionan litografías. Desde la calle se accede a través de un zaguán que conduce a un vestíbulo con escaleras en 2 tramos al segundo piso. Esta circulación central se prolonga en un pasillo a cuyo costado están las habitaciones, y remata en un patio; tras la crujía de acceso, los demás volúmenes cuentan con dos pisos. La fachada consta de tres pisos con vanos verticales: el primer piso con total recubrimiento en piedra y remate con un cornisón en mampostería apoyado sobre ménsulas decorativas, sobre el cual se encuentra el ático en mampostería con machones y balaustrada, que oculta la cubierta. El primer piso consta de 5 vanos de acceso, el segundo piso consta de 5 vanos de puertaventana con marco retranqueado, adorno central marcando una clave sobre el dintel, carpinterías de puertas y ventanas en madera vidriada y tribuna, con baranda decorada en forja de hierro; el tercer piso, separado por una cenefa, presenta 5 vanos de ventana con carpinterías de puertas y ventanas madera con vidrios, una baranda en forja y los dos laterales, de menor tamaño, con un medallón sobre el dintel de la ventana. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo pañetado y pintado, y tiene cubierta a 2 aguas en teja de barro con cercha rey en madera. Las escaleras son en madera con baranda en forja; la carpintería en galerías del patio posterior son en madera y la de los accesos a los locales fueron remplazadas por cortinas metálicas. El primer piso tiene pisos en tablón de gres y los demás, en madera. Conserva yeserías en muros y cielorrasos.</p>					<p>Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del XX. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso de servicios. Es propiedad de Luis Roberto Silva Isaza y no se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. En aerofotografías históricas se evidencian variaciones tipológicas en la parte posterior del inmueble a lo largo de todo el siglo XX. En 1936 se observan 2 volúmenes a un costado de la parte que se deduce fue originalmente un solar, que en 1953 se ven fundidos en un volumen de planta irregular, mientras que en 1976 se observan 2 franjas de volúmenes intercalando llenos y vacíos. Finalmente, en aerofotografías actuales, se observa parte de estos volúmenes, pero el extremo posterior fue demolido y uno de los patios, construido. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>								
15. OBSERVACIONES													
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.							Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2		
				Fecha: 2018									
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003106002031				de 5			
				Fecha: 2018									

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Oriente


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor Histórico: Inmueble construido a finales del s. XIX o comienzos del XX, en una manzana procedente del período colonial. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de las intervenciones de que ha sido objeto a lo largo de todo el siglo XX. Aunque toda el ala posterior fue modificada recurrentemente, de acuerdo con registro fotográfico, los nuevos volúmenes son compatibles con la estructura original del inmueble, que se conserva incluso con elementos ornamentales.

Valor Estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral pese a sus modificaciones. Se trata de un inmueble tradicional con fachada plana rematada con un ático figurado que oculta la cubierta inclinada en teja de barro; su decoración parte de una interpretación libre del lenguaje neoclásico en el que resalta el diseño de la forja en balcones y barandas de escaleras. Al interior se conserva gran parte de elementos decorativos originales, como yeserías en muros y cielo raso. Resalta también la galería de triple altura del patio principal y la fachada en piedra en primer piso.

Valor Simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada durante la primera mitad del siglo XIX. Es muestra de una influencia neoclásica tomada de modelos europeos de corte academicista, pero adaptado a los materiales y posibilidades técnicas del contexto colombiano.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Esta construcción hace parte del conjunto patrimonial que se destaca sobre la Carrera 9, que hace parte de la traza urbana del centro histórico, es fiel representación de la calidad arquitectónica que jerarquiza la vía y reitera su importancia en la ciudad del período Republicano.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106002031	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 9

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 10

23. OBSERVACIONES:

N.A.